

**Mit dem Einakter «Tre Leghe per la vita» (Drei Bünde fürs Leben) wird dem Tag der Ausrufung der Vereinigung der Drei Bünde gedacht**

Es handelt sich um ein kurzes, ausdrucksstarkes, kreatives Stück in italienischer Sprache. Auf dem Dorfplatz von Poschiavo rufen das Läuten der Glocken und die Ankunft von drei berittenen Boten die Bevölkerung vor die Behörden, um die offizielle Ausrufung der Vereinigung der Drei Bünde bekannt zu machen.

Auf diese Weise wurde der Inhalt des Bundsbriefs veröffentlicht, der 1524 verfasst und vereidigt wurde und der das Stück inspiriert.

Die Bevölkerung von Poschiavo, die zuhören soll, verlässt ihre täglichen Aktivitäten und versammelt sich in gespannter Erwartung auf dem Dorfplatz. Hausfrauen, Bäcker, Holzfäller, Händler und Apotheker strömen in Scharen zum Fuss der Bühne, ebenso wie die Dorfbevölkerung und die örtlichen Weinge- niesser.

Zwischen Witzen, Reflexionen und Volksweisheiten bereiten sich die Einwohnerinnen und Einwohner darauf vor, den Reden der Behörden zu lauschen.

Lebhafte Kommentare und Sprüche, die in der bizarr anmutenden Weissagung des «Strolego» gipfeln. Was alle eint, ist die Lust am Feiern, die sich in der Begeisterung für die Teilnahme am grossen Renaissance-Mittagessen manifestiert.

Rund 20 Personen aus der Valposchiavo und dem benachbarten Veltlin nehmen am Theaterstück teil. Sie haben sich in den Frühlingsmonaten zusammengefunden und treffen sich im September zu den letzten Proben.

Die Suche nach Bühnenkleidern gestaltete sich schwierig. Dank der Hilfe von Frau Wanda Pusterla, welche zahlreiche Kostüme für die Nachstellung der Erscheinung der «Madonna di Tirano» zur Verfügung stellte und anpasste, konnten alle Teilnehmenden eingekleidet werden. Andere wertvolle Kostüme, die von Andrea Spedicato zur Verfügung gestellt wurden, stammen von einer Theatergruppe aus Venetien. Die Requisiten sind von lokalen Museen zur Verfügung gestellt.

Text und Figuren des von Gigliola Amonini geschriebenen Theaterstücks sind inspiriert von der Übersetzung des Bundsbriefs, von Diego Zoias Publikation «Li Magnifici Signori delle Tre Eccelse Leghe» (Die grossartigen Herren der Drei Gehobenen Bünde) und von Gemälden des Pieter Bruegel dem Älteren.

**TRE LEGHE PER LA VITA mit**

Alberto Pini	Margherita Lidia Casa
Andrea Gervasi	Maria Vittoria Novati
Andrea Spedicato	Nicola Aldo Tomasi
Antonio Faedda	Nicola Passini
Davide Vinci	Patrizia Rossi
Erno Cortesi	Pierangelo Nobili
Francesca Lardi	Raffaele Mura
Gianni Zanolari	Sabina Paganini
Giorgio Murbach	Silvia Perlini
Marco Bussani	Veronica Bombardieri
Mario Menghini	Wanda Pusterla

**Text und Regie: Gigliola Amonini**

**Die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln wird empfohlen.**

**Dank dem Angebot «einfach für retour» wird an den Bundstagen lediglich die Hinreise bezahlt. Die Rückreise zum Ausgangsort im Kanton Graubünden ist kostenlos.**



**Weitere Informationen**  
[500.gr.ch/retour](https://500.gr.ch/retour)



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur  
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura  
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura

SWISSLOS



**Graubündner  
Kantonalbank**



# BUNDSTAG POSCHIAVO

Mastralia (Landsgemeinde) in Lavin. Rede des Mastral. Foto: Feuerstein, Scuol. Staatsarchiv Graubünden, N1.KA-0585-NG.

**Drei Bünde  
fürs Leben**

**14 SEPTEMBER  
2024**

**10.00–16.00**



FREISTAAT DER DREI BÜNDE  
STADI LIBER DA LAS TRAIS LIAS  
LIBERO STATO DELLE TRE LEGHE



[500.gr.ch](https://500.gr.ch)

